



good vibes
vibro-akustische Klangliegen

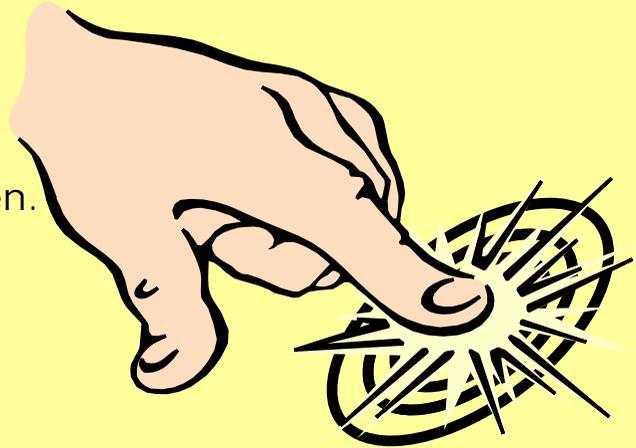
Vibroakustik...?

Vibrationen sind Schwingungen, die wir taktil erfassen.

Bis zu einer Frequenz von ca. 400hz fühlen wir Vibrationen.



Schwingungen mit einer Frequenz von mehr als 10hz hören wir als Ton.



Daher kommt der Begriff Vibroakustik für den Bereich von 10-400hz.

Körperschall

Wir hören nicht nur mit den Ohren.

Über unsere Knochen werden auch Schallfrequenzen transportiert.

Auch unsere eigene Stimme wird zu einem großen Teil über unsere Schädelknochen zu unserem Ohr geleitet. Deshalb hören sich Tonaufnahmen der eigenen Stimme 'fremd' an.

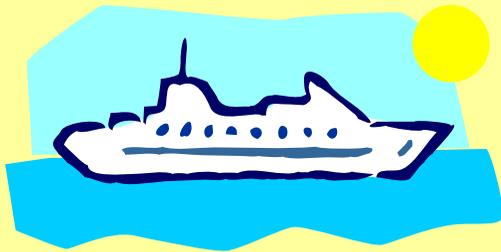


auch ein Geigenspieler hört sein Spiel anders, über den Kieferknochen übertragen, nicht über die Schallwellen durch die Luft, wie sein Publikum.

Vibroakustik im Alltag

Alltäglich haben wir es mit Vibroakustik zu tun.

Ob wir zum Beispiel das Betriebsgeräusch eines Verkehrsmittels als angenehm oder lästig empfinden...



... hat nicht nur mit Lautstärke, sondern auch sehr viel mit den Frequenzen zu tun.

Vibroakustik im Alltag



Ob ein Motorrad zur Legende wird wie eine Harley Davidson...



... oder Eltern nachts ihr Baby ins Auto packen, weil die Runde um den Block gefahren das beste Schlafmittel ist - Vibroakustik im Alltag.

Vibroakustik & Forschung

Seit den 70er Jahre gibt es zunehmend Forschungen, die die Wirkung von Tönen auf den Gemütszustand und die Gesundheit des Menschen untersuchen.

Es gibt dabei ein breites Spektrum von Ergebnissen und Erfahrungen aus den unterschiedlichsten Bereichen, von Studien in Amerika (verschieden Universitäten), Deutschland (Heidelberg), Praxiserfahrung aus Norwegen seit Anfang der 70er Jahre (Olav Skille, Levanger) bis hin zu der Berechnung von Tönen aus den Planetenfrequenzen nach dem Schweizer Physiker und Musiktheoretiker Cousto

**Dabei konzentrieren sich die Ergebnisse auf
Frequenzen zwischen ca. 30Hz und 400Hz,
also den Bereich der Vibroakustik.**

Vibroakustik & Klangliege

Die Frequenzen der Vibroakustik werden als Luft- oder Körperschall gehört, und von der Hautoberfläche als Vibrationen registriert. Diese gleichzeitige Wahrnehmung eines Tones mit mehreren Sinnen ist sehr viel intensiver, als die bloße Addition zweier Wahrnehmungen.

Jeder Hohlraum, ob Körper oder Musikinstrument, hat die Eigenschaft, mit ganz bestimmten Tönen - Frequenzen - in Resonanz zu schwingen.

Auf der Klangliege werden Töne also sowohl über Schall, Körperschall und Vibration wahrgenommen. Gleichzeitig werden auch Frequenzen, die Resonanzen auslösen als Töne, die aus dem eigene Körper kommen wahrgenommen.

Durch Resonanzen in unserem Körpers werden bei den passenden Frequenzen auf der Klangliege mit Vibroakustik mehrere Sinne gleichzeitig und sehr intensiv angesprochen.

Vibroakustik & Klangliege

Auf einer Klangliege empfinden Fühl- und Hörsinn gemeinsam.

Dieser Zustand ungewöhnlicher und erweiterter Wahrnehmung wird im Allgemeinen als ungemein entspannend empfunden.

Deshalb finden Klangliegen immer weitere Verbreitung, sowohl im Wellness- als auch im therapeutischen Bereich.

Das Instrument / Möbel

Bei meinen ausführlichen Recherchen fand ich zwei Gruppen von Liegen oder Stühlen, die mit Klängen und Körperschallübertragung funktionieren.

Die eine Gruppe basiert auf dem Prinzip des Monochords, das bedeutet, eine größere Anzahl von Saiten (20-40) ist auf einen Ton gestimmt; beim Spielen entstehen im Ober- und Unterschwingungen, insgesamt ein Klangteppich, der sehr entspannend wirken kann. Das gezielte Anspielen genau bestimmter Frequenzen ist damit nicht realisierbar.

Die andere Gruppe besteht aus modifizierten Massageliegen, in die mit mehr oder weniger technischem Aufwand elektromagnetische Wandler-systeme (von Autolautsprechern bis aufwändigen Spezialkonstruktionen) integriert sind. Sie werden meistens mit Computerprogrammen angesteuert und ermöglichen frequenzgenaue Ansprache.

Das Instrument / Möbel

Da mir das Frequenzgenaue des einen Systems und die Klangerzeugung mit schwingender Saite und Resonanzkörper wichtig war.....



... begann ich mit der Entwicklung der Klangliegen, die Sie hier sehen.

Holzfarben und Maserung variieren naturbedingt. Abbildungen haben daher Beispielcharakter

Die Anwendungsmöglichkeiten

Durch die Stimmöglichkeit von ca. 30Hz bis 400Hz ist jede Anwendung mit gezielt eingesetzten Frequenzen auf der Liege möglich.

Der erste funktionsfähige Prototyp ist seit Oktober 2008 in der Praxis in Erprobung, mit positiven Erfahrungen bei Rückenschmerzen, allgemeiner Beruhigung und Anregung (je nach Frequenz) und depressiven Verstimmungen. Auch bei Anwendung der Planetenfrequenzen (analog zur Phonophorese) ist ein Exemplar im Einsatz und bei einer Paartherapeutin.

Durch die Option mit wenigen Handgriffen einen Lautsprecher in den Klangkörper zu integrieren, eröffnen sich zusätzliche Anwendungsmöglichkeiten. Von frequenzgenau abgestimmten Einzeltönen bis hin zu Vor- und Nachbereitung anderer Maßnahmen (Entspannungsmusik mit dem ganzen Körper erleben).

Auf den folgenden Seiten habe ich einen kleinen Überblick der bisher genutzten Möglichkeiten zusammengestellt.

Bisher genutzte Anwendungen

-  mit Entspannungsmusik (Standard oder speziell komponiert), mit oder ohne gestimmte (mitschwingende) Saiten zur allgemeinen Entspannung und Auflockerung
-  Einzeltöne, gezupft, gestrichen mit den Saiten oder mit dem Lautsprecherzusatz aus Tonprogrammen nach Frequenztabelle oder auch den Planetentönen, den Regeln der Phonophorese oder auch nach Zuordnung von Chakren
-  mit speziellen Musikstücken, die mit Einzeltönen entweder ebenfalls aus Tonprogrammen oder speziell gestimmten Saiten unterlegt werden.
-  Bei einer Paartherapeutin, die nach einer kurzen Einweisung, die Paare sich gegenseitig 'bespielen' läßt; so machen Sie gegenseitig sehr direkt die Erfahrung, sich etwas Gutes zu tun.

Ausblicke in die Zukunft

Die Erforschung der Vibroakustik und Ihrer Bedeutung für die Gesundheit ist mit Ihren knapp 40 Jahren eine sehr junge Disziplin.

Meine Klangliege ist seit Herbst 2008 in der Anwendung.

Außer den jetzt schon gemachten Erfahrungen gibt es noch einen großen Bereich von Anwendungen, in denen noch Pionierarbeit zu leisten ist.

Einige Bereiche, in denen erste Ansätze schon zu sehr spannenden Ergebnissen geführt haben sind Tinnitus - Hörsturz, Monatsbeschwerden, Rückenschmerzen, Schlafstörungen.

In vielen Bereichen kann der Einsatz der Klangliege das Wohlbefinden so verbessern, dass eine Ärztliche- oder Heilpraktiker-Behandlung deutlich unterstützt wird.



good vibes
vibro-akustische Klangliegen

Henrik Krause

Berger Straße 122
60316 Frankfurt/Main
klangliegen@vibro-akustik.de
www.vibro-akustik.de
(++49)172 899 32 32
((++49)69) 499 08 57